

Jalapa, Jalapa, 01 de agosto de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3857-2019 y Resolución No. VC-DGA-046-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto e informe.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Elaborar cuadro estadístico de los estudiantes de la Academia Comunitaria de Arte de Jalapa, Jalapa.
- B. Asistir a los estudiantes de la Academia Comunitaria, conforme a horarios y grupos.
- C. Brindar soporte logístico a las actividades artísticas programadas por la Academia Comunitaria de Arte.
- D. Asistir los procesos administrativos relacionados a los productos mensuales a entregar a la Dirección de Formación Artística.

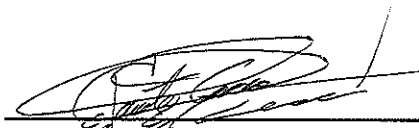
#### **RESULTADOS OBTENIDOS**

**1. Contribuir en los procesos administrativos relacionados a los productos mensuales a entregar a la Dirección de Formación Artística.**

- Se tomó la asistencia diaria de los alumnos y alumnas inscritas en la Academia Comunitaria de Música de Jalapa, Jalapa en el formato oficial trasladado por la Coordinación correspondiente.
- Se apoyó en la realización del producto mensual, el cual se consolida con las secciones del Informe General Mensual, Planificación Mensual y Cronograma de

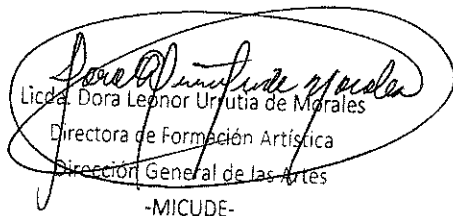
Actividades del capacitador de la Academia Comunitaria de Música de Jalapa, Jalapa.

- Se verificó que las fechas asignadas en el Cronograma de Actividades se cumplieran según lo asignado.
- Se revisó que la Planificación mensual cumpliera con los lineamientos pedagógicos y técnicos, especificados en el Manual técnico de Informes Mensuales.
- Se confrontó que los temas en la Planificación mensual fueran los mismos que, están enumerados en el Contrato Administrativo del capacitador de la Academia Comunitaria de Música de Jalapa, Jalapa.
- Se observó que las competencias e indicadores de logros descritos en la Planificación mensual, hayan sido alcanzados.
- Se comprobó que los resultados obtenidos del producto mensual sean verídicos y confiables.
- Se verificó que la factura por Servicios Técnicos del capacitador de la Academia Comunitaria de Música de Jalapa, Jalapa cumpliera con las especificaciones técnicas indicadas en el Manual técnico de Facturas por Servicios Técnicos.
- Se trasladó el producto mensual y su factura por Servicios Técnicos según las especificaciones, en la fecha establecida por la Coordinación correspondiente, de la Academia Comunitaria de Música de Jalapa, Jalapa.



Emanuel Edison Leonel Canté Gómez

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

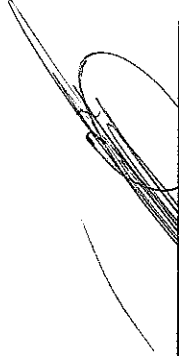
**Especialidad:** Servicios Técnicos

**Establecimiento:** Academia Comunitaria de Arte de Jalapa, Jalapa

No	Plazo Actividades	Mes de Julio de 2019																																
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31										
1	Contribuir en los procesos administrativos relacionados a los productos mensuales a entregar a la Dirección de Formación Artística.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



Emmanuel Edison Leonel Canté Gómez



Juan Gabriel Calel Roquel  
 Juan Gabriel Calel Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MTCUDE-

# ADIEL ISAI XITUMUL GARCIA

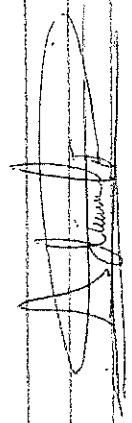
2DA CALLE 0-42 ZONA 6 BARRIO CHIPILAPA JALAPA, JALAPA  
ADIEL ISAI XITUMUL GARCIA  
NIT.: 9348087-3

NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL

DIA 05 MES 08 AÑO 2019 FACTURA DE PEQUEÑO N° 000063  
CONTRIBUYENTE SERIE "A"

NOMBRE: Dirección General de los Artes

DIRECCION: 6ta. Calle y 6ta Avenida zona 1  
NIT: 730256-8

CANT.	DESCRIPCION	TOTAL
	Por servicios técnicos prestados a esta Dirección en la Academia Comunitaria de Arte de Jalapa, Jalapa según Contrato Administrativo No. 3066-D-2019 y resolución No. VC-DGA-035-2019 correspondiente al quinto producto e informe.	9.444,00
	CANCELADO	
		
	EN LETRAS: Cuatro mil cuatrocientos Cuarenta y cuatro quetzales exactos.	9.444,00

Jalapa, 05 de agosto de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3066-D-2019 y Resolución No. VC-DGA-035-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

## **RESULTADOS OBTENIDOS**

### **1. Ejercicios de Lectura Rítmica**

- El estudiante desarrolló una mejora en la creatividad a través de ejercicios de lectura rítmica.
- El estudiante desarrolló una mejor interpretación musical.
- El estudiante obtuvo una mejor retentiva y audición musical.
- El estudiante desarrolló una mayor capacidad de análisis y capacidad motora al momento de interpretar su instrumento.

## 2. Ejercicios de Velocidad

- El estudiante obtuvo una mejora en la velocidad de ejecución de su instrumento musical.
- El estudiante desarrolló una mayor capacidad de análisis de partituras musicales.
- El estudiante obtuvo una mejora en la digitación musical.
- El estudiante desarrolló una mejor comprensión de símbolos musicales, patrones, estructuras rítmicas y melódicas.

## 3. Ejercicios de Escritura Musical

- El estudiante conoció las principales características de la escritura musical.
- El estudiante conoció la importancia de la correcta escritura musical.
- El estudiante desarrolló un mayor análisis rítmico y auditivo.
- El estudiante logró desarrollar la escritura musical básica.



Adiel Isai Xitumul García

Vo.Bo.

**PLANIFICACIÓN MENSUAL  
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE  
JALAPA, JALAPA**

**Especialidad: Música**

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Julio	Desarrolla una mejora en la creatividad e interpretación rítmica.	Realiza ejercicios de lectura rítmica con una interpretación correcta.	<b>Ejercicios de Lectura Rítmica</b>	1. Realizó ejercicios de lectura rítmica con figuras redondas, blancas y negras. 2. Realizó ejercicios de lectura rítmica con figuras corcheas, semicorcheas, fusas y semifusas.	Observación de la correcta realización de ejercicios de lectura rítmica con las 7 figuras y 7 silencios principales.	<b>Humanos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes</li> <li>• Instructor</li> </ul> <b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bocinas</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Lápicos</li> <li>• Teclados</li> <li>• Metrónomo</li> <li>• Hojas pautadas</li> <li>• Hojas de ejercicios de lectura musical.</li> </ul>
	Desarrolla un análisis musical.	Realiza ejercicios de lectura rítmica desarrollando un aumento en la habilidad motora.	<b>Ejercicios de Velocidad</b>	1. Realizó ejercicios de Velocidad para mano derecha. 2. Realizó ejercicios de velocidad para mano izquierda.	Observación de la correcta interpretación de ejercicios de velocidad.	
	Desarrolla mayor velocidad de interpretación.	Realiza ejercicios de velocidad de manera óptima.	<b>Ejercicios de Escritura Musical</b>	3. Realizó ejercicios de velocidad para ambas manos desde 60 a 120 BPM.	Observación de la correcta escritura musical de dictados rítmicos.	
Desarrolla una mejora en el análisis de símbolos y patrones musicales.	Realiza un análisis adecuado de patrones, símbolos, velocidad e intensidad en ejercicios de velocidad y lectura rítmica.		1. Realizó ejercicios de escritura musical a través de dictados rítmicos. 2. Realizó ejercicios de escritura musical a través de dictados melódicos.	Observación de la correcta escritura musical de dictados melódicos.		
Conoce las principales características de la escritura musical.	Reconoce las principales características que tiene la escritura musical.					
Desarrolla un mejor análisis rítmico y auditivo.	Realiza escritura musical básica de ritmos y melodías.					

  
 Adiel Isai Xitumul García


\_\_\_\_\_  
 Juan Gabriel Catef Roquel

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música

Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte de Jalapa, Jalapa

No	Plazo	Mes de Julio de 2019																																		
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31												
1	Actividades Ejercicios de Lectura Rítmica	X	X	X	X	X	X	X	X																											
2	Ejercicios de Velocidad									X	X	X	X	X																						
3	Ejercicios de Escritura Musical																X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	



Adiel Isai Xitumul García

Juan Gabriel Cael Roquel



Establecimiento: Academia Comunitaria de Música de Jalapa, Jalapa

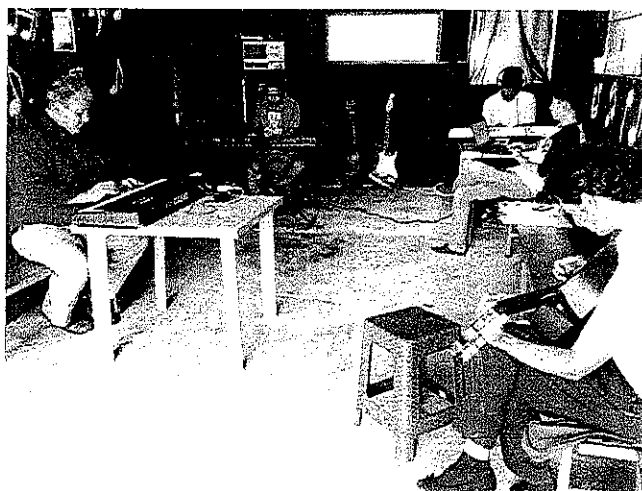
Curso de Capacitación de: Música      Capacitador: Adiel Isaí Xitumul García

## FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE JULIO DE 2019

### 1. Ejercicios de Lectura Rítmica (se trabajó del día 01 al 10 de julio)

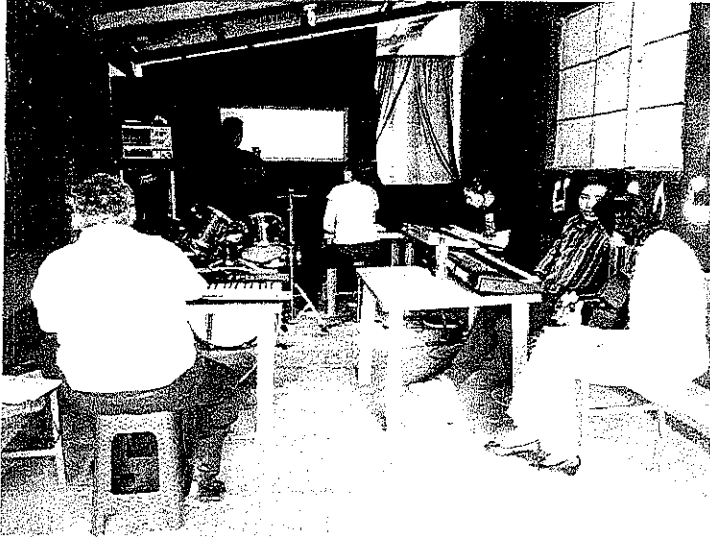


Se dio a conocer a los alumnos la manera más eficiente y adecuada de realizar ejercicios de lectura rítmica, respetando cada una de las figuras, silencios y analizando correctamente los ejercicios.



Los alumnos realizaron ejercicios de lectura rítmica con las siete figuras musicales y los siete silencios principales.

## 2. Ejercicios de Velocidad (se trabajó del día 11 al 19 de julio)



Se dio a conocer a los alumnos la manera correcta de realizar ejercicios de velocidad y la implementación de la progresión de velocidad en los ejercicios.

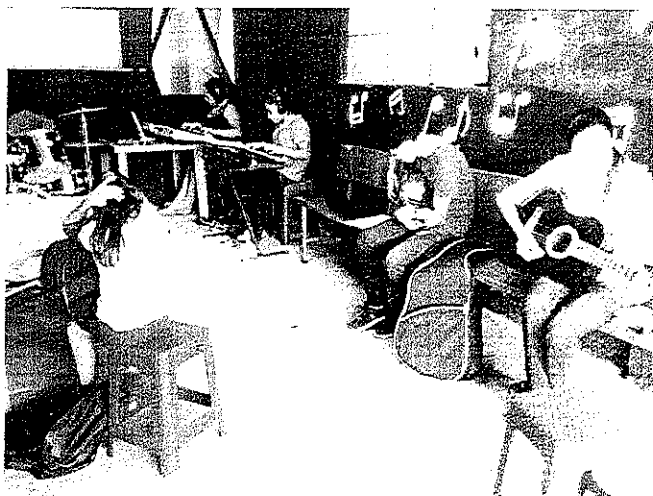


Los alumnos realizaron ejercicios de velocidad para ambas manos desde 60 a 120 BPM.

### 3. Ejercicios de Escritura Musical (se trabajó del día 22 al 31 de julio)



Se dio a conocer a los alumnos las principales características de la escritura musical y la correcta forma de realizarla, respetando cada una de las figuras, silencios y simbología musical.




Los alumnos realizaron ejercicios de escritura musical básica a través de dictados rítmicos y dictados melódicos.

GUATEMALA

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: Música

DEPARTAMENTO DE Jalapa MUNICIPIO DE Jalapa


MAESTRO/A ENCARGADO/A Adiel Isai Xitumul Gascón FIRMA: 

CUADRO DE ASISTENCIA DEL MES DE JULIO DE 2019

No.	Nombre Completo del estudiante	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
1	Wendy Aguilar de López	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
2	Fernando Archila Gómez	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
3	Jeanifes Arreola Obregón	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
4	Marielis Barrosa de Sosa	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
5	Kristley Bonilla Fierandis	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
6	Sharon Canté Sandoval	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
7	Daniela Chinchilla Morán	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
8	Josué Contreras Bonilla	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
9	Yeni Contreras Bonilla	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
10	Angelus de la Cruz Barrosa	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
11	Clellyna Doris Contreras	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
12	Gerson Doñis Contreras	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
13	Martina Escobedo Vicente	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
14	Kristha Faiardo Castillo	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
15	Bernardo Fernández Gregorio	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
16	Gerardo Fuentes y Fuentes	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
17	Santia Godoy Morataya	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
18	Heidy Gómez Gordana	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
19	Diego Gómez Gómez	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
20	Luis Gómez López	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
21	Dallazas Gutierrez Pérez	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
22	Luz Ibañez Rodríguez	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
23	Edgar Jiménez Esteban	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
24	Pedro Leal Peña	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X
25	Mercy Lima Caseros	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	X

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: MÚSICA

DEPARTAMENTO DE Jalapa MUNICIPIO DE Jalapa

MAESTRO/A ENCARGADO/A Adel + Sar Xitumul García FIRMA: 



CUADRO DE ASISTENCIA DEL MES DE JULIO DE 2019

No.	Nombre Completo del estudiante	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
26	Gelin López Maldonado	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
27	Carlos López Raymundo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
28	Daniela López Raymundo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
29	Jeremy Lorenzo Mateo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
30	Selvin Lorenzo Mateo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
31	Jefferson Machasa Palma	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
32	Ana Marroquin Najera	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
33	Asdrúbal Martínez Isales	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
34	Estuardo Méndez Galero	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
35	Isma Ortíz Aragón	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
36	Epifanio Osorio Juárez	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
37	Venancio Osorio Pá	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
38	Rubén Polanco Cetino	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
39	Aylin Sagastume Espina	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
40	Wendy Sian González	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
41	Amilda Ucelo Agustín	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
42	Biker Ucelo Gómez	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
43	María Villanueva Ucelo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
44	Victoria Villanueva Ucelo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
45	Frederik Xiloy Méndez	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
46	Cesara Xitumul García	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
47	Lubán Xitumul García	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
48																								
49																								
50																								